

Презентация «Семь чудес
Украины»

Подготовила учитель географии

Макушкина Марина

Александровна

г. Угледар, Донецкая область

СЕМЬ ЧУДЕС

УКРАИНЫ



7 ЧУДЕС УКРАИНЫ

- 1 - Заповедник «Каменец»
(Каменец-Подольский)
- 2 – Киево-Печерская Лавра (Киев)
- 3 – Национальный дендрологический парк
«Софиевка» в Умани
- 4 – Заповедник «София Киевская» (Киев)
- 5 – Херсонес Таврический
- 6 – Национальный заповедник «Остров
Хортица»
- 7 – Хотинская Крепость (Хотин)

Конкурс-акция «СЕМЬ ЧУДЕС УКРАИНЫ» стартовал в мае 2007 года по инициативе украинского политика Н. Томенко. Региональные оргкомитеты выставили на конкурс различные объекты. Было отобрано около тысячи объектов. Из этой тысячи экспертный совет, состоящий из сотни человек (культурологов, историков, специалистов туристического бизнеса) выбрали список сначала из 100, а потом из 21 объекта для Интернет-голосования. Голосование началось 7 июля 2007 года. Окончательные итоги конкурса были подведены 21 августа 2007 года. В Интернет-голосовании, приняли участие 77 тысяч человек. Победителями конкурса стали: Заповедник «Каменец» (город Каменец-Подольский), Киево-Печерская Лавра (город Киев), Национальный дендрологический парк «Софиевка» в Умани, Заповедник «София Киевская» (город Киев), Херсонес Таврический (АР Крым), Национальный заповедник «Остров Хортица» (Запорожская область), Хотинская Крепость (город Хотин).



ЗАПОВЕДНИК «КАМЕНЕЦ»

Старая и Новая Крепость

Городок Каменец-Подольский сохранил не только свои тайны и загадки, но и окутанные мистикой шедевры архитектуры, которые сконцентрированы на территории старого города. Помимо известного на всю Украины отлично сохранившегося старинного замка с башенками, в Каменце-Подольском находится немало объектов, пользующихся популярностью во время туристических паломничеств. К ним относятся построенные во времена средневековья величественные католические храмы, уникальные армянские церкви и казармы, а также самая древняя ратуша из сохранившихся подобных зданий на территории современной Украины. На территории Каменца-Подольского насчитывается 152 достопримечательности, список которых включает памятники культуры, истории, архитектуры, а по их количеству небольшой городок уступает лишь загадочному Львову и прославленному Киеву. Сейчас заповедник «Каменец-Подольский» внесен в Список ЮНЕСКО как неотъемлемая часть мирового историко-культурного наследия.



Оборонительное сооружение, возвышающееся над рекой, зародилось еще в эпоху феодализма и сейчас является памятником военной архитектуры того времени. Комплекс, состоящий из неприступных стен и многочисленных башен, формировался на протяжении нескольких столетий - конец XI-начало XVII ст.

Католический костел Святых Апостолов Петра и Павла

Храм был возведен выдающимися мастерами, а средства на его строительство выделил католический епископ из Польши, но в основу самого храма были положены остатки разрушенной древней украинской церкви. В 1866 году костел получил статус приходского, а сейчас он входит в состав музея-заповедника и используется сейчас в качестве зала органной музыки..



Трон священника

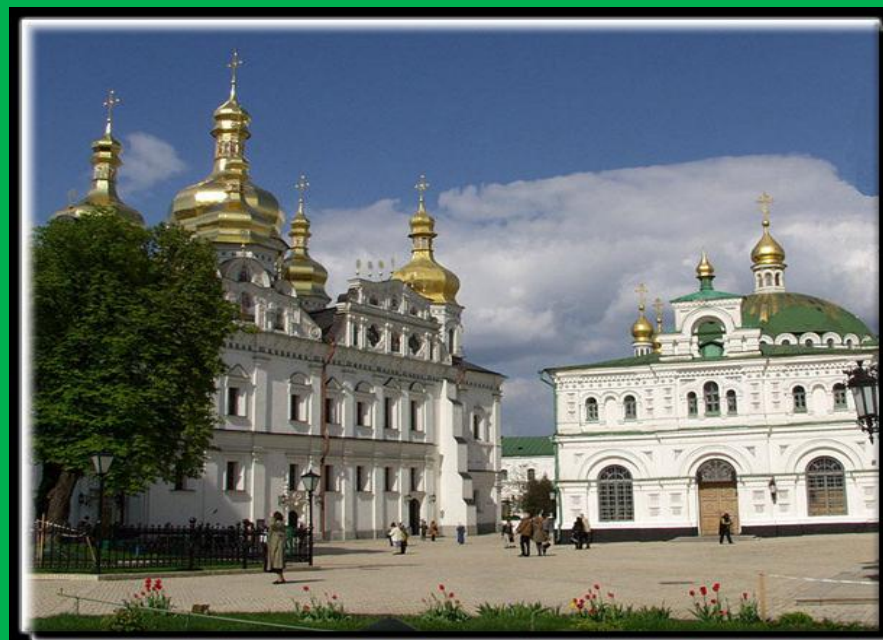


Ратуша



Расположенная на Центральной площади ратуша в XVII столетии была перестроена из особняка польского магната. Когда-то здесь находился магистрат (польская управа), происходили волнующие судебные заседания. Приказы и приговоры оглашались с балкона ратуши, а приводились в исполнение прямо на Центральной площади

КИЕВО-ПЕЧЕРСКАЯ ЛАВРА



На высоких холмах правого берега Днепра величественно возвышается увенчанная золотыми куполами Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра — удел Пресвятой Богородицы, колыбель монашества на Руси и твердыня православной веры. Киево-Печерская Лавра начала свое существование в 1051 г. Постоянными посетителями пещерного монастыря стали князь Изяслав, сын Ярослава Мудрого, и киевская знать, которые пожертвовали средства на сооружение наземного храма и келий, когда пещеры стали тесными для числа братии, которая быстро росла. Случилось это около 1062 г.: преподобный Антоний назначил первым игуменом преподобного Варлаама, а сам пошел на сорок лет в отдаленную пещеру. Церковь строилась 15 лет греческими архитекторами и иконописцами, и была освящена в 1089 году митрополитом Иоанном.



Играв значительную роль в объединении восточно-славянских земель, будучи духовным, социальным, культурным и просветительским центром, Печерская лавра пользовалась заслуженной славой не только на Руси, но и в Польше, Армении, Византии, Болгарии и других странах.

Начиная с 40-х годов XIII ст. и к началу XIV века Киево-Печерская Лавра была свидетелем татаро-монгольского нашествия, монастырь как и весь Киев, очень пострадал также в 1399 и 1416 гг. После октябрьского переворота 1917г. для Лавры начались самые тяжелые в ее истории времена. Согласно Декрету советского правительства "Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви" все имущество церковных и религиозных обществ было объявлено достоянием народа. Постепенная изоляция церковной общины, вытеснения ее вновь созданным музеем завершились к началу в 1930 г. полной ликвидацией монастыря.

Огромный убыток архитектурным и историческим ценностям Лавры был нанесен и в годы Великой Отечественной войны, а 3 ноября 1941 года был подорван Свято-Успенский собор.

В июне в 1988 г. в связи с празднованием 1000-летнего юбилея Крещения Киевской Руси и согласно постановлению Совета Министров УССР вновь созданной Печерской общине была передана территория Дальних пещер со всеми наземными строениями и пещерами; в 1990 г. передана территория пещер Ближних.

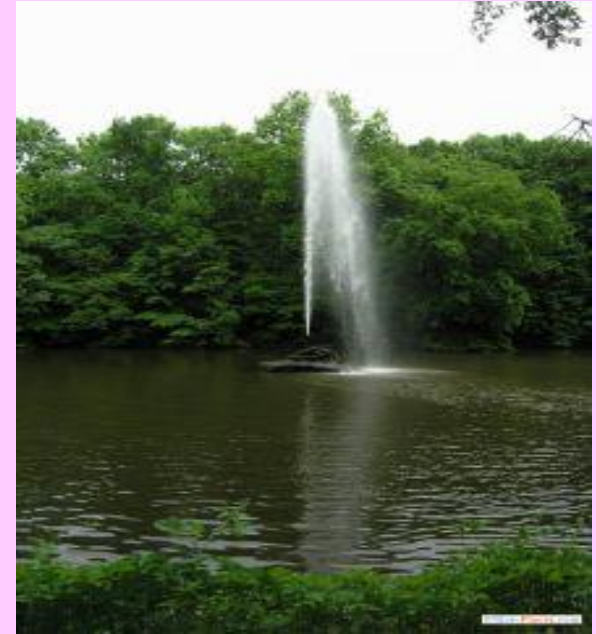


НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕНДРОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК «СОФИЕВКА» В УМАНИ



Национальный дендрологический парк «Софиевка» - парк, научно-исследовательский институт Национальной академии наук Украины, расположенный в северной части города Умань, Черкасской области, на берегах реки Каменки. В наши дни это место отдыха. Ежегодно его посещают около 500 тысяч человек. Площадь — 179,2 га. «Софиевка» является памятником ландшафтного типа мирового садово-паркового искусства конца XVIII — первой половины XIX века. В ней произрастает свыше 3323 таксонов (видов, форм, сортов, культиваров) местных и экзотических деревьев и кустов, среди них: болотный кипарис, сосна Веймутова, тюльпанное дерево, платан, гинкго, ели и многие другие.





Фонтан Змей – основная достопримечательность парка

Софиевка – самый большой дендропарк в Европе, при этом он является ландшафтным, то есть простирается и в ширину и в высоту. Особенно красивое зрелище открывается на вершине самого высокого водопада – тогда перед вами весь парк как на ладони



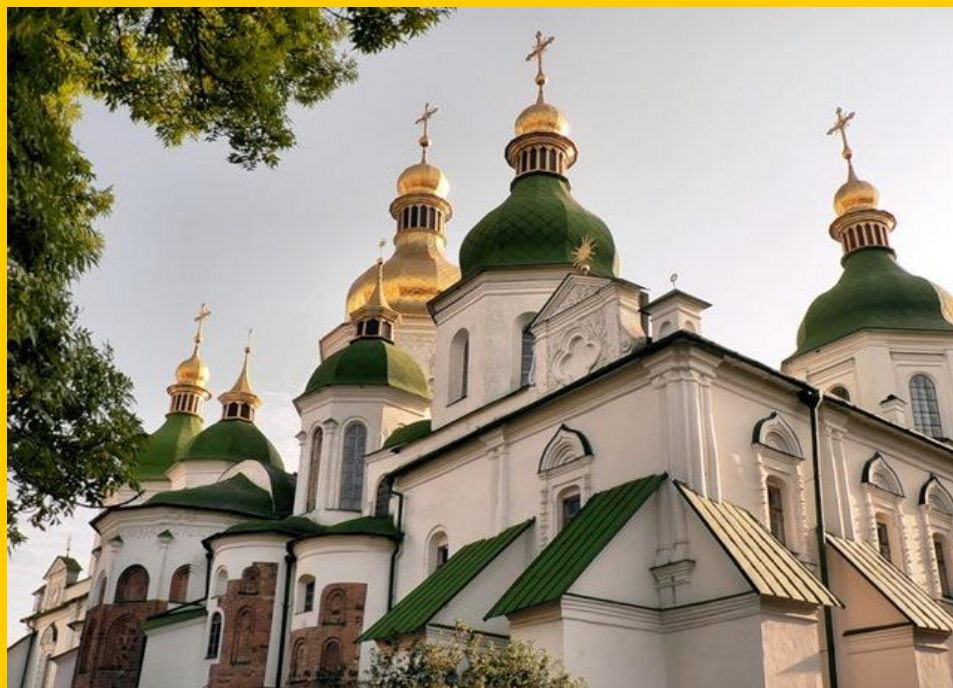
ЗАПОВЕДНИК «СОФИЯ КИЕВСКАЯ»



Собор Святой Софии (Софийский Собор) — храм, построенный в первой половине XI века в центре Киева, согласно летописи, князем Ярославом Мудрым. На рубеже XVII-XVIII веков был внешне перестроен в стиле украинского барокко. Внутри собора сохранился самый полный в мире ансамбль подлинных мозаик (260 м.кв.) и фресок (3000 м.кв.) первой половины XI века и значительные фрагменты стенописи XVII-XVIII веков

Был действующим храмом до 1929 г., в 1934 г. стал музеем – Софийским заповедником. Ныне является сердцевиной Национального заповедника «София Киевская», одного из крупнейших музейных центров Украины, который включает также Золотые ворота XI в., Кирилловскую церковь XII в. и Андреевскую церковь XVIII в. в Киеве и Судакскую крепость с памятниками VI-XV вв. в Крыму В 1990 г. Софийский собор, как и Киево-Печерская лавра, стал первым, внесённым в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, памятником архитектуры на территории Украины.

Поскольку здание собора — часть Национального заповедника «София Киевская» и внесено в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, его запрещено передавать какой-либо религиозной организации и совершать в нём богослужения. Исключение составляет день 24 августа — День независимости Украины, когда представители религиозных организаций совершают молитву об Украине (была введена с 2005 года).



К ансамблю Софийского собора относятся включенные вместе с ним в список ЮНЕСКО монастырские сооружения XVIII в. — колокольня, южная въездная башня, трапезная, хлебня, бурса, Дом митрополита и ворота Заборовского.



ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ



Херсонес Таврический, или просто Херсонес: «полуостров»; в византийское время — Херсон, в Генуэзский период — Сарсона, в русских летописях — Корсунь) — полис, основанный древними греками на Гераклейском полуострове на юго-западном побережье Крыма. Ныне Херсонесское городище расположено на территории Гагаринского района Севастополя. На протяжении двух тысяч лет Херсонес являлся крупным политическим, экономическим и культурным центром Северного Причерноморья.

Херсонес Таврический — так назывался город, основанный древнегреческими колонистами более двух с половиной тысяч лет назад (в V веке до н.э.) на юго-западной оконечности Крыма. Теперь его руины — одна из достопримечательностей Севастополя. Он расположен в юго-западной части Крыма, у бухты, которая в настоящее время называется Карантинной. Через сто с небольшим лет после основания территория Херсонеса уже занимала все пространство полуострова, лежащего между Карантинной и Песочной бухтами. Здесь жили земледельцы и ремесленники, врачи и скульпторы, архитекторы и художники, историки и поэты. Это была рабовладельческая республика с демократической формой правления; высшим органом государственной власти было народное собрание.

В V в. Херсонес вошел в состав Византийской империи, а в IX в. стал одной из ее военно — административных областей. К этому времени изменился не только внешний облик средневекового города, но и его имя: византийцы называли его Херсоном, славяне — Корсунем. Со временем могущество Византии ослабело, и в XIII в. торговля на Черном море оказалась в руках итальянских (венецианских, а затем генуэзских) купцов, которые основали в Крыму свои фактории. Торговые пути переместились в Восточный Крым, и это стало одной из причин упадка экономики Херсонеса. Трагедию города довершили набеги кочевников, которые в конце XIII в., а затем через сто лет нанесли ему непоправимый урон. Разрушенный и сожженный Херсонес больше не смог возродиться.

Лишь 400 лет спустя, в 1827 году, на этом месте начались раскопки, почти сразу же принесшие Херсонесу еще одно название — "Русская Троя". Наиболее систематические раскопки начались в конце 80-х годов прошлого века. Двадцать лет жизни отдал им большой энтузиаст и организатор будущего музея К. К. Косцюшко-Валюжинич. В советские времена Херсонесский историко-археологический заповедник превратился в один из крупнейших научно-исследовательских центров. Музей-заповедник популярен и сейчас, ежегодно его посещают десятки тысяч экскурсантов. Их привлекают коллекции эпиграфических памятников (в том числе всемирно известная присяга граждан Херсонеса III в. до н. э.), произведения искусства, ремесленные изделия и орудия труда, предметы быта, которыми пользовались жители Херсонеса.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАПОВЕДНИК «ОСТРОВ ХОРТИЦА»



Загадочный остров Хортица, расположенный посреди широкого Днепра, одно из самых уникальных мест Украины, в последнее время его развитие связано с туризмом, улучшается инфраструктура острова. Организуются новые музеи, строятся стилизованные усадьбы. В 2007 году остров Хортица получили статус одного из «Семи чудес Украины» — в районе острова сохранились знаменитые днепровские пороги, от которых произошло и название города Запорожье, геология гранитного скалистого острова, его растительный и животный мир уникальны. Остров Хортица можно назвать и грандиозным памятником историко-культурного наследия – здесь жили скифы и печенег, их следы пребывания найдены во время археологических раскопок. А с начала XVI века Хортица становится колыбелью Запорожской сети, именно здесь появилось первое казачество, а место в те времена называли Запорожьем, а впоследствии, во времена расцвета Казачьей Республики, остров стал ее центром, своего рода столицей. До сих пор остров привлекает отзвуками казачьего героизма, можно представить, как к нему подходили быстрые казацкие «чайки», а среди экспозиций местных музеев можно увидеть старые предметы, которыми пользовались еще скифы и печенег.





В настоящее время Хортица возрождается, а Запорожская Сечь на ней, хотя и стилизованная, восстанавливается из небытия, все найденные предметы хранятся в специально открытых на острове музеях, а в усадьбах туристы могут ознакомиться с казацким бытом.



Туристов привлекает и удивительная живописная природа острова, он с двух сторон омывается буйными водами Днепра, воспетого украинскими поэтами, над рекою возвышаются скалы, перед которыми находится узкий песчаный берег. На острове сохранился зеленый лес, не тронутый в течение длительного времени, а весной и летом он расцветает яркими красками полевых цветов. И пейзаж, и легендарное историческое прошлое, напоминающее о самом ярком периоде истории Украины, и стилизованные казацкие усадьбы, возникшие на острове в последнем десятилетии, привлекают не только группы туристов из Запорожья и жителей других украинских регионов, но и иностранных туристов из многих стран мира.



ХОТИНСКАЯ КРЕПОСТЬ



Хотинская крепость - крепость X-XVIII веков, расположенная в городе Хотин, Украина. На протяжении V-X веков укрепление использовалось летописным племенем тиверцев, и выглядело как типовое мысовое городище. Постройку каменных укреплений Хотина принято связывать с Галицко-Волынским княжеством и с именем Даниила Галицкого. Археологическими раскопками (Б.Тимошук, 1961-67 гг.) выявлены каменные стены замка XIII в., остатки белокаменного храма, следы жилой застройки. Замок занимал северную часть замковой горы, примерно треть от современной протяженности цитадели. На юге от замка находился укрепленный посад, окруженный валами и деревянными стенами. Наибольшей перестройке подвергся во 2-й половине XV века, будучи в составе Молдавского княжества.

Хотин, привлекающий туристов со всего мира, один из самых древних городов Украины, недавно отпраздновал свое 1000-летие. В начале XI вв. киевский князь Владимир Великий создал систему пограничных крепостей на западе и юге своего государства, в том числе Хотин.

Сначала это была небольшая, построенная восточными славянами на месте древнего поселения деревянная крепость, защищавшая их от многочисленных завоевателей. Рядом с ней и одновременно с ней существовал неукрепленный поселок. На его территории археологи выявили остатки полуземляночного жилья с печами-каменками, которые датируются IX-X вв., а на глубине 1,2-1,4 м был выявлен культурный слой VII-VIII вв. Особенно большим населенным пунктом Хотин был в XI-XIII вв., когда он входил в состав Киевской Руси. Тогда он занимал территорию более чем 20 га. Историки обосновали тезис, что замок и город Хотин берут свое начало с самого начала XI в.

На протяжении XV-XVI вв. Хотинская крепость была резиденцией молдавских хозяев. Летом 1538 г. во время осады замка польскими войсками во главе с графом Яном Тарновским была уничтожена часть стен и башен. В 1540-1544 гг. их отстроили. После упадка Молдавского княжества город и крепость перешли в руки турок. Они еще больше усилили оборонную мощь крепости, но местное население никогда не мирилось с новыми поработителями. Помощниками в этой борьбе часто выступали запорожские казаки. Так было в 1563 году, когда казаки во главе с легендарным Дмитрием Вишневецким (Байдой) заняли крепость и начали переговоры с молдавским владыкой о совместном выступлении против Турции. В 1739 году они вступают в Хотин после победы над турками в битве под Ставчанами, в которой храбро дрались с врагами украинцы, россияне, грузины и молдаване. Великий российский ученый, поэт Михаил Ломоносов, восхищаясь мужеством своих соотечественников, написал "Оду на победу над турками и татарами и на взятие Хотина 1739 года".

Но только после российско-турецкой войны 1806-1812 гг. Хотин вошел в состав России и стал уездным центром Бессарабской губернии. Отступая, турки почти полностью уничтожили Хотин, который постепенно стал отстраиваться. В 1832 г. на территории крепости была построена новая церковь св. Александра Невского. В 1856 году правительство упразднило статус Хотинской крепости как военного объекта.

В Хотинской крепости проводились съемки многих популярных художественных фильмов: "Гадюка", "Захар Беркут", "Баллада о доблестном рыцаре Айвенго", "Три мушкетера", "Черная стрела", "Старая крепость", "Стрелы Робин Гуда". Среди недавних — экранизация киностудией им. Александра Довженко произведения известного украинского писателя Юрия Мушкетика "Ясса".

